



„ЛЮБОСЛОВИЕ“

1606 София; пл. „Македония“ №1, партер; тел: 0882360642, 0882360643, 0886360641
<http://lyuboslovie2011.wixsite.com/sustezanie>; e-mail: lyuboslovie2011@gmail.com

СЪСТЕЗАНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

10 ФЕВРУАРИ 2026 г.

ТЕСТ ЗА ПЪРВИ КЛАС

Име, презиме, фамилия:

Училище: гр./с.

Прочетете текста и отговорете на въпросите.

Един ден в Пиомбино завалели бонбони. Падали, като големи зърна град и били: зелени, розови, виолетови, сини. Едно дете налпало зелено зърно ей тъй, за опит, и то се оказало ментово. Друго дете пробвало виолетово зърно-то имало мирис на теменуга. Бонбони! Бонбони!

Валял град. Бил кратък, но оставил килим от ароматни бонбони. Всеки си взел, колкото може.

Знаменит ден било!

И сега гледаме небето да заваят бонбони, но облакът не идва....



По Джани Родари

1. Какво заваяло един ден в Пиомбино?

А) ПЛОДОВЕ

Б) СНЯГ

В) БОНБОНИ

2. Колко вида били бонбоните?

А) 3

Б) 4

В) 2

3. Какво било зеленото зърно?

А) ГРОЗДОВО

Б) МЕНТОВО

В) КРУШОВО

4. Колко са думите в първото изречение?

А) 8

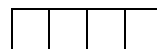
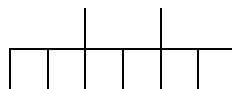
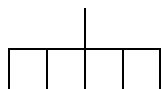
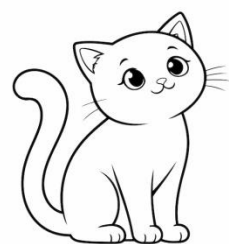
Б) 6

В) 3

5. Допиши!

Друго дете пробвало виолетово зърно - то имало мирис на

6. Свържи картинката със звуковия модел на думата



7. Направете проверка на правописа и зачертайте грешната буква.

д

б

з

в

ме.....

кора.....

мра.....

карто.....

т

п

с

ф

8. Подредете думите в изречение. Запишете го.

На пасат поляната агнета

флейта свири на Камен

лае двора на Шаро

9. Напишете „В“ или „ВЪВ“

Карина отива Видин.

Стефан плува морето.

„С“ или „СЪС“

Мими и Иван пътуват самолет.

Златан играеПетър.

10. Образувайте нови думи, като размените сричките.

река -

нови -

ляво -

шило -

маса -

коса -

11. Прочети изреченията и постави правилните знаци в края.

Ах, колко е красиво

Къде отива Захари

Мама направи вкусна салата

12. В редицата от букви е скрита гатанка. Отделете думите и я запишете.

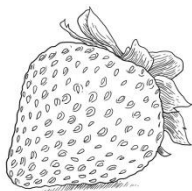
Ако сте се досетили за отговора, оградете картинката.

НАЗЕЛЕНОДЪРВОБЯЛАКАМБАНКА.

А)



Б)



В)



13. Избери и запиши правилната дума.

шаран

прав

Велин улови..... в реката.

Милена носи.....пуловер.

петел

вълнен

14. На кой ред всички думи са разделени вярно на срички? Оградете буквата пред верния отговор.

А) а-на-нас, еле-н, миш-ок

Б) му-зи-кант, ма-ка-ра, охлю-вче

В) ка-на-пе, слад-ко, га-тан-ка

15. Огради думите в ребуса. С някои от тях допълни изреченията.

О	Е	З	Е	Р	О
Р	О	И	Ъ	Я	С
И	Р	М	Р	А	К
З	Л	А	Т	О	И
Д	И	Р	О	Г	А

Калоян и Ваня ядат пиле с

Еленът има красиви

В близкото плуват малки патета.

16. Кой букви се крият зад фигурите? Като ги замениш, ще получиш име на филмов герой.

◇ П △ Й □ Ъ Р ○ Е ⬡

△	Б	В	Г	□	Е	Ж	З	И	Й
К	Л	○	⬡	О	П	Р	◇	Т	У
Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ь	Ю	Я



СЪСТЕЗАНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

10 ФЕВРУАРИ 2026 г.

ТЕСТ ЗА ВТОРИ КЛАС

Име, презиме, фамилия:

Училище: гр./с.

Прочетете текста и отговорете на въпросите от 1. до 11.

ДРЕХИТЕ

Хората се обличат подходящо за работата, която вършат.

Рибарите носят непромокаеми дрехи и ботуши, които не се плъзгат. Някои служители носят униформи, за да могат хората да ги разпознаят, ако имат нужда от тях (полицаи, лекари и др.). Играчите от един отбор носят еднакви екипи.

Дрехите, които от много години се носят в една страна, се наричат национални носии.

Хората се обличат според времето. В горещите и влажни места те ходят почти голи, за да им е по-хладно. Там, където е горещо и сухо, носят дълги дрехи, за да се предпазят от лъчите на слънцето. При студено време хората обличат дрехите си една върху друга. Въздухът между пластове не пропуска студа.

Хората, които създават модели на дрехи, се наричат моделиери.

Повечето съвременни дрехи се шият на машина. Те лесно се перат, евтини са и са удобни.



1. Как се обличат рибарите?

- А) с униформи Б) със спортни екипи В) с непромокаеми дрехи

2. Защо служителите- полицаи, лекари и др. носят униформи?

- А) за да покажат високото си положение
Б) за да ги разпознават хората
В) за да се предпазят от слънцето

3. Как се обличат играчите от един отбор?

.....

4. Довърши изречението:

Дрехите, които от много години се носят в една страна, се наричат

5. Как се обличат хората на сухите и горещи места?

А) с дълги дрехи Б) ходят почти голи В) с няколко дрехи

6. Обясни, защо на някои места хората ходят почти голи?

.....
.....

7. Какво означава думата моделиер?

.....

8. Как се изработват съвременните дрехи?

.....

9. Кое е вярно според текста?

А) В горещо време хората обличат дрехите си една върху друга

Б) Повечето съвременни дрехи се шият на ръка

В) Хората се обличат според времето

10. Каква е причината в студено време хората да обличат дрехите си една върху друга?

.....

11. Изброй три предимства на съвременните дрехи.

.....
.....

12. Подредете думите, така че да съставите изречения.

обикалям, мечтая, да, света

.....

бодлив, в, Петьо, гората, намери, таралеж

.....

13. В ребуса са скрити 12 думи, които не се делят на части за пренасяне на нов ред. Оградете ги и ги запишете.

п	е	я	у	м	е	я
л	я	т	о	д	ъ	б
к	а	м	и	о	н	ъ
с	л	о	н	с	о	л
в	л	а	к	р	а	к
л	е	д	в	а	н	а
а	в	х	р	а	с	т

.....

14. На кой ред думите съдържат само тесни гласни?

- А) кукувица, автомат, канапе
- Б) гъдулки, бисквити, писък,
- В) покупка, море, катерички

15. Напишете липсващата буква във всяка от думите.

обл.....ци, вят.....р, гн.....здата, н.....бето, д.....рветата, гр.....мотевици

16. Допълнете изреченията с думите от предходната задача.

БУРЯ

През един горещ юнски ден на се появиха Чуха
 се Силензалюля.....
 Птичките едва се държаха в си.

17. Заменете подчертаните звучни съгласни със съответните им беззвучни. Напишете думите.

бера - гора -
зърна - жабка -
леден - вар -

18. В думите от стихотворението липсва по една буква. Напишете я.

— Няко... лае! Куче ма... е?!

— Чу..., човече, сто... далече!

Зна..., щом куче скочи с ла...,

ще се случи случка ма...!

19. Оградете думата, с която може да се провери правописа на първата дума във всяка колонка.

плодче	моливче	връзка	врабче
плодчета	моливи	връзки	врабец
плодов	моливчета	връзчица	врабчовата
плодовит	Моливко	връзвам	врабчета

20. Открийте правописните грешки в текста и ги поправете.

ПРОЛЕТ

Щъркелите описаха широк крък над селото и отлетяха към блиското мочуриште.

Нагазиха с дългите си кръка внего, стреснаха изпълзелите наоколо жапки и отново се издигнаха да огледат целия район. После направиха остар завои и пак закражиха над санливото селце. Ваньо и Панайот наблюдаваха стройния им ред.



„ЛЮБОСЛОВИЕ“

1606 София; пл. „Македония“ №1, партер; тел: 0882360642, 0882360643, 0886360641
<http://lyuboslovie2011.wixsite.com/sustezanie>; e-mail: lyuboslovie2011@gmail.com

СЪСТЕЗАНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

10 ФЕВРУАРИ 2026 г.

ТЕСТ ЗА ТРЕТИ КЛАС

Име, презиме, фамилия:

Училище: гр./с.

Прочетете внимателно текста и отговорете на въпросите от 1. до 14.

Празникът на розата

Маслодайната роза е пренесена на Балканския полуостров от арабски и индийски търговци преди много векове. Нарича се роза Дамасцена по името на град Дамаск, край който се е отглеждала в древността. Известна е също като Розата на Кастилия.

В Казанлъшката долина тя намира благоприятен климат и своята втора родина. Насища въздуха със своя аромат и променя името на местността, която започват да наричат Долината на розите.

Уникалното розово масло, което се добива от нейните цветове, е наричано „течното злато на България“ и излиза на европейските пазари още през 17. век. По своето качество то и досега няма конкуренти. Използва се в производството на много парфюми и прославя България по света. До 1950. година България е най-големият износител на розово масло в света.

В последните години то е част от ароматерапията, която японски лекари прилагат успешно при лечението на много болести. За получаването на 1кг розово масло трябва да се преработят 3 тона розов цвят.

В далечната 1903г. за пръв път се организира Празник на розата. Оттогава всяка първа неделя на юни той събира хиляди гости от страната и чужбина в Казанлък.

По традиция денят започва рано сутринта с ритуала розобер. Долината се оглася от песни и танци на фолклорни групи, които пресъздават различни местни обичаи. По централните улици на града преминава празнично шествие, водено от млада девойка, избраната за Царица Роза. Сред участниците в него са и малчуганите от детските градини на община Казанлък, ученици, граждани.

Гостите на града (италианци, руснаци, румънци, швейцарци, японци, китайци и др.) посещават розоварните в общината. После в музея на гр. Казанлък слушат с интерес историята за производството на розово масло. Обличат български носии и опитват вкусното розово сладко.

Празникът се отразява от много наши и чуждестранни медии.

1. Кой донася за пръв път розовия храст на Балканския полуостров?

.....

2. Къде розата намира своята втора родина?

.....

3. Кой древен град е дал името на розата?

.....

4. Какво благоприятства отглеждането на розата в България?

А) местността Б) въздуха В) климата

5. Как се нарича още розовото масло?

А) розовото злато на България
Б) течното злато на България
В) черното злато на България

6. За какво се използва розовото масло? Посочи два примера от текста.

.....

.....

7. Колко розов цвят трябва да се преработи за получаването на 1 кг масло?

А) 3 килограма Б) 3 тона В) 300 килограма

8. Попълни празните места в изречението, като използваш думи от текста.

До 1950 година България е на розово масло в света.

9. Кога за пръв път е отбелязан Празникът на розата?

А) през 1309 г. Б) през 1093 В) през 1903

10. Кога и с какъв ритуал започва празникът?

.....

11. Каква е ролята на фолклорните групи в празника?

.....

.....

Прочети подчертаната част от текста, за да отговориш на следните въпроси.

12. Колко правописни грешки може да се допуснат при правописа на изрази „вкусно розово сладко”? Посочи ги.

.....

.....

13. С коя дума можеш да провериш правописа на глагола „опитвам”

- А) опитване Б) опит В) опитомен

14. Препиши глагола от първото изречение на подчертания текст. Определи числото му.

.....

15. На кой ред всички думи се пишат с неударена гласна Ъ?

А) мок...р, пал...в, кар...л

Б) рек...л, лек...р, под...л

В) теж...к, теат...р, пек...л

16. В кое изречение няма правописни грешки?

А) Учите на сарните и кушутите са гулеми и черни.

Б) Любовта към природата кара хората да се грижат зиме за горските животни.

В) Когато задуха северният вятър, в плънината връхлитат снежни бури.

17. Определете рода и числото на съществителните имена.

пакетрч. хралупа рч.

езерарч. съдия рч.

18. Напишете пропуснатата буква в думата. Напишете дума за проверка.

ара.....ски вла.....че

ши.....ка ни.....ко

гле.....ка обу.....ки

19. Допълнете думите с буквосьчетанията -ТБ- или -ТГ.

о.....елязвам, о.....атвам, о.....ранявам,

о.....леждам, о.....роявам, жени.....а.

20. В таблицата разпределете следните сродни думи по групи:

студ, греша, грешка, асфалтирам, студувам, погрешен, асфалт, асфалтов, студен

Съществителни			
Прилагателни			
Глаголи			

21. В текста са допуснати правописни грешки. Намерете ги и ги поправете.

Сбогом, Лисо

Здружиха се Лиса и Врпчо. Дните им минаваха в игри и зговор. Всеки гледаше как да помогне на другия.

Един ден фсичките им запаси от храна свършиха. Решиха да се здобият с нови. Пусяха си нивата. Но само врабчо работеше, а Лиса марзелуваше. Потпираше небето да не се сгромоляса над зърното. Но сбърка, згреши Лиса. Врабчо не беше глупаф. Не искаше такава зделка- на всекиго по равно. Повика Шаро. Той сграбчи Лиса, сдъфка мекото и кужухче. Дали Лиса разбра защо е наказана?



„ЛЮБОСЛОВИЕ“

1606 София; пл. „Македония“ №1, партер; тел: 0882360642, 0882360643, 0886360641
<http://lyuboslovie2011.wixsite.com/sustezanie>; e-mail: lyuboslovie2011@gmail.com

СЪСТЕЗАНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

10 ФЕВРУАРИ 2026 г.

ТЕСТ ЗА ЧЕТВЪРТИ КЛАС

Име, презиме, фамилия:

Училище: гр./с.

Прочетете текста и отговорете на въпросите от 1. до 11.

ТАНАНИК

Имахме в нашата група един врабец, викахме му Пиук, защото той по цял ден хвъркаше и съчиняваше песнички, като си тананикаше. Да съчинява, не всеки умее, тая дарба човек трябва да си я има от рождение. Пиук, например ми е разправял: Ти знаеш ли, Джиф, че аз още докато бях в яйцето на тъмно, почнах да съчинявам. Като съчинявах разни песнички и ми беше някак си по-леко, имаше кой да споделя самотата ми. Дори сега, когато тръгна някъде сам, вземам със себе си по една песен, та да ми прави дружина. Ако пътят е по-дълъг, то тогава вземам повече песни, за да ми стигнат.

Ние това не го знаехме отпреди. Ако хвърчиш, песента също хвърчи с тебе, ако тръгнеш да се разхождаш на ливадата, песента също се разхожда и ти прави най-приятна компания.

Истината е, че песните, дето Пиук ги съчинява и ни ги раздава, са простички. Не са, да кажем, като песните на славеите. Те техните песни едни издокарани, па засукани, ако тръгнеш по извивките им, свят ще ти се завие. Тия песни славеят ги пее само сутрин рано, в тишината, а после през целия ден мълчи като риба. По-добре да пеете прости песни, но през целия ден и за всякакви случаи.

Ще ви кажа, че когато започнахме да правим гнездата си, всички тичаха непрекъснато да мъкнат строителен материал, работеха от изгрева на слънцето чак до мръкнало и за няколко дни изпокапахме. Тогава Пиук даде на всички по една песен за виене на гнезда. Като почнахме да вием гнездата с нея, съвсем леко ни стана, гнездата като че сами се извиваха, песента ги правеше заоблени, леко вдлъбнати, а ние само тук и там и помагахме.

Единствен Драги ми господине не пожела да работи с песен и гнездото му стана грозно като турска керемида. Аз, казва, мигар нямам други грижи, та ще седна да се занимавам с лекомислени работи, драги ми господине!

Той смята, че песента е лекомислена работа. Тя не е никак лекомислена и ще ви кажа, че дори когато човек е много изморен и не може дълго да заспи, то най-добре ще бъде да почне да си тананика наум. Като тананика наум, Сънчо чува, че някой тананика, и айде, айде, да види какво е това, дето тананика, защото си умира от любопитство. А на вас само това ви и трябва – да дойде Сънчо да надникне през прозореца. Забелязал съм, че когато заспивам с тананикане, всичките ми сънища са много хубави и предимно летящи.

Опитайте и ще видите, че ви говоря самата истина: тананик, тананик, тана- та-наник!

По Йордан Радичков

1. **Защо врабчето получава името Пиук? Посочи два факта от текста.**

.....

.....

2. **Кога Пиук разбира, че има дарба на творец? Огради верния отговор.**

- А) когато среща другите врабчета
- Б) веднага след като се е излюпил
- В) още докато е бил в яйцето

3. **За да покаже врабците като хора, авторът е използвал:**

- А) сравнение
- Б) олицетворение
- В) повторение

4. **Запиши три твърдения, които показват, че добрата песен е безценна:**

.....

.....

.....

5. **Какво песента НЕ може да прави?**

- А) да хвърчи с тебе
- Б) да създава грижи
- В) да те вдъхнови

6. **На какво прилича гнездото на Драги ми господине? Защо? Посочи пример от текста.**

.....

.....

7. **Изброй три разлики на пеенето на славея от тананикането на врабчетата.**

	пеене на славея	тананикане на врабчетата
1.		
2.		
3.		

8. **С коя дума може да се замени думата ДАРБА?**

.....

9. **Преобразувай последното изречение от подчертания откъс в подбудително и го запиши.**

.....

.....

10. Намери прилагателните, с които авторът описва гнездата на врабчетата и ги запиши.

.....

11. Подчертай подлог и сказуемо в изречението „Тогава Пиук даде на всички по една песен за виене на гнезда.“

12. В кое словосъчетание прилагателното име може да се степенува?

- А) студени ръце
- Б) майчин език
- В) дървено столче

13. Какъв вид редактиране трябва да се използва при изречението?

Феята показала на всички в гората какви вълшебства феята може да стори.

- А) съкращаване
- Б) замяна
- В) добавяне

14. След кое изречение НЕ трябва да се поставя удивителен знак?

- А) Мария, купи ли хляб
- Б) Веднага дай на кучето храна
- В) Да не си посмял да включиш компютъра

15. На кой ред са написани сродни думи?

- А) объркан, заплетен, омотан;
- Б) греша, сгрешен, грешка;
- В) дърво, дървета, дървото;

16. Образувайте по 2 сродни думи, като използвате представки /без да ги повтаряте/:

гоня -

гледам -

искам -

17. Кое изречение е сложно?

- А) Не разчитай нито на кошчета, нито на чистачи!
- Б) Погрижи се за почистването на боклука си!
- В) Вземи отпадъците и ги изхвърли в контейнера!

18. На кой ред сложните думи са прилагателни имена?

- А) сребристобели, бледорозови, еднообразни
- Б) вагон-ресторант, помощник-директор, заместник-управител
- В) автопилот, самолетоносач, авиомоделизъм

19. Свържете думите по двойки, за да образувате сложни думи, и ги запишете.

тежък / министър/ блед /ден/ син/ нощ/ товарен/ председател/

.....
.....

20. Съставете двойка изречения със съществителното име „училище“. В едното изречение да е подлог, а в другото – не.

.....
.....

21. Променете изреченията, като замените сказуемото с неговия антоним.

Влакът спря рязко на гарата.

.....

Последното ято щъркели отлетя на юг.

.....

22. Свържете простите изречения в сложно.

Христина размаха кърпата. Изви като лебед бялата си шийка. Леко се понесе във вихъра на веселата свирня.

.....
.....
.....

23. В текста са допуснати правописни грешки. Открийте ги и ги поправете.

Фчера играхме футбол с момчетата пред блока. До нас купаят за новото метро.

Има поставени релси, но влакове още невървят.

Изведнъш покрай нас премина чудно влакче! Вместо локомотиф то имаше два огромни охлюва, които го дърпаха. На рокчетата им бяха закачени лампички и те светеха с найразлични цветове. Вагоните бяха страни и смешни. единият приличаше на палачинка, а другият – на бутилка от кока-кола с етикет на Хари Потър.

Върху палачинката стяха всички герой от „Мечо Пух“, но някакси променени. Магаренцето Йори имаше дълга като на жирав шия, малкото кенгоро Ру носеше майка си Кенга в своето джопче, а Празчо пееше като Слави Трифонов. Мечо пух си беше закачил с пиронче опашката на Йори, а Зайо свиреше на мандолина.

Охлювите гордо дърпаха веселото влакче, а ние стяхме с увиснали ченета.

24. Състави текст по картината поне от 5 изречения. Постави подходящо заглавие.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



СЪСТЕЗАНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

10 ФЕВРУАРИ 2026 г.

ТЕСТ ЗА ПЕТИ КЛАС

Име, презиме, фамилия:

Училище: гр./с.

Кралството на Щастието

О, колко е хубаво там! Всички са усмихнати и спокойни. Слънцето приятно пече, чува се ромолене на бистри потоци, птички весело чуруликат, носи се аромат на зрели плодове... или на бонбони... или на шоколадов шейк. Попаднеш ли в Кралството на Щастието, ти става толкова хубаво, че ти се прииска да пееш, да рисуваш, да твориш и да направиш нещо добро за другите.

Затова в Кралството на Щастието всички си помагат, подкрепят се, играят си заедно и се забавляват. И всички са приятели. Там сърцето ти прелива от радост и тупти с весел ритъм. В Кралството на Щастието хората се чувстват красиви и умни, леки като перца и сякаш, вместо да вървят, летят.

В Кралството на Щастието всяка хубава мисъл се превръща в реалност! Затова непрекъснато изникват нови красиви неща, на които всички се радват – така хората споделят хубавите си мисли. Имението на принцеса Милувка е построено сякаш от облаци. И щом попаднеш в него, веднага един уютен облак те прегръща и те понася да ти покаже всичките чудеса наоколо.

Мислиш си, че преувеличавам? Нищо подобно! Даже ти спестявам някои подробности, защото не намирам толкова прекрасни думи, че да ги опиша. Но най-важното е, че там всички хора са изпълнени с доброта, сърцата им преливат от обич и мислите им са чисти. Те са винаги усмихнати и весели, готови да помогнат.

Из „Двете кралства“, Катя Антонова

1. Текстът е:

- А) повествование с елементи на описание
- Б) съчинение по въображение
- В) повествование с елементи на разсъждение
- Г) описание с елементи на разсъждение

2. Темата на текста...

- А) са всички чудеса наоколо.
- Б) са хубавите мисли на хората.
- В) са красивите и умни хора.
- Г) е магичната реалност.



3. Предметът в текста...

- А) е Кралството на Щастието.
- Б) са усмихнатите и спокойни хора.
- В) са прекрасните думи.
- Г) са хубавите мисли.

4. Кое твърдение е ВЯРНО според текста?

В Кралството на Щастието хората са толкова щастливи, защото често...

- А) посещават имението на принцеса Милувка.
- Б) са усмихнати и спокойни.
- В) чуват весело чуруликане на птички.
- Г) им се прииска да направят нещо добро за другите.

5. Кое твърдение е НЕВЯРНО според текста?

В Кралството на Щастието всички се...

- А) подкрепят и забавляват, защото всички са приятели
- Б) се чувстват спокойни, защото си помагат и се подкрепят
- В) усмихват се и творят, защото сърцата им преливат от радост
- Г) чувстват се леки като перца и сякаш летят, а не вървят

6. Обитателите в Кралството на Щастието са обрисувани като:

- А) добросърдечни, усмихнати и забавни
- Б) добронамерени, усмихнати и красиви
- В) добродушни, усмихнати и умни
- Г) доброжелателни, усмихнати и спокойни

7. В кое от изреченията НЕ откривате преносна употреба на думата сърце.

- А) Сърцето тупти с весел ритъм.
- Б) Сърцата им преливат от обич.
- В) Сърцето ти прелива от радост.
- Г) Сърцето е жизненоважен орган.

8. Попълнете таблицата.

Бог / Богиня	Покровител на / Покровителка на
	морето
	мъдростта
Арес	
Хадес	

9. Довършете изречението: Бог сътворява човек _____

10. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение.

И в мита, и в библейския разказ за Сътворението...

- А) се обяснява възникването на света и появата на първите хора.
- Б) откриваме едни и същи истории, разказани по различен начин.
- В) устройството на Вселената се обяснява чрез опозиционни двойки.
- Г) откриваме различни истории, разказани по един и същи начин.

11. Посочете ВЯРНОТО твърдение.

Общото между приказката и легендата:

- А) е фантастичният сюжет
- Б) са фантастичните образи
- В) са фантастичните мотиви
- Г) е магичният свят, изпълнен с необикновени същества

12. Приказката „Тримата братя и златната ябълка“ се придържа към...

- А) митологичния модел.
- Б) фантастичния модел.
- В) библейския модел.
- Г) фолклорния модел.

13. Коя от изброените опозиционни двойки НЕ присъства както в мита, така и в приказката „Златното момиче“?

- А) вълшебено и реално
- Б) добро и зло
- В) красиво и грозно
- Г) ден и нощ

14. В коя от думите откривате НЕСЪОТВЕТСТВИЕ с морфемния ѝ модел?

- А) преместена
 - Б) местната
 - В) заместени
 - Г) отместените
-
- А) представка, корен, наставка, окончание
 - Б) корен, наставка, окончание, определителен член
 - В) представка, корен, наставка, окончание
 - Г) представка, корен, наставка, окончание

15. Определете морфемния състав на думите подробната и спестявам и го запишете в таблицата.

Представка	Корен	Наставка	Окончание	Определителен член

16. В трети абзац на текста има две думи с подвижно Ъ. Кои са те?

17. Извадете от текста синонимите на прилагателното име хубави.

18. Запишете срещу подчертаните в текста глаголни форми формите им за минало несвършено време.

19. Посочете НЕВЯРНОТО.

Подчертаните в изречението местоимения в тяхната последователност са:

Тя шеташе между тях и смело им подхвърляше шегите си.

- А) лично местоимение
- Б) лично местоимение
- В) притежателно местоимение
- Г) възвратно притежателно местоимение

20. Препишете текста, като отстраните допуснатите правописни, пунктуационни и граматически грешки, както и грешките при членуване.

Дотук добре. Но ето че наближи рождения ден на Боян от тяхния клас. Той се зацани че ще направи най якият купон и ще покани съучениците му. Оттогава момичетата мислеха доста често какво ще облекът за партито. Особенно Ели защото тя някак харесваше Боян повече отколкото ѝ се искаше.

21. Прочетете откъса от „Двете кралства“ от Катя Антонова и го продължете.

Мислиш си, че преувеличавам? Нищо подобно! Даже ти спестявам някои подробности, защото не намирам толкова прекрасни думи, че да ги опиша. Но най-важното е, че там всички хора са изпълнени с доброта, сърцата им преливат от обич и мислите им са чисти. Те са винаги усмихнати и весели, готови да помогнат...



СЪСТЕЗАНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

10 ФЕВРУАРИ 2026 г.

ТЕСТ ЗА ШЕСТИ КЛАС

Име, презиме, фамилия:

Училище: гр./с.

Кралството на Нещастieto

Кралството на Нещастieto не е много голямо, но когато си в него, имаш чувството, че е огромно. Освен това то се променя и изглежда различно за различните хора, така че да е възможно най-неприятно за всеки отделен човек. Например, ако ти не обичаш дъжда, в Кралството на Нещастieto ще ти се стори, че вали като из ведро. Ако не понасяш жегата, там ще ти е ужасно горещо. А въздухът е винаги тежък и застоял, засяда на гърлото.



В Кралството на Нещастieto никой няма право да се смее. И повечето обитатели плачат. Там всички са нещастни и говорят само лоши думи дори когато се опитват да кажат нещо хубаво. Карат се и непрекъснато се обиждат. В Кралството никога не изгрява слънце. И няма цветове. Но има много сгради. Предимно къщи – обгърнати с паяжини, потънали в кал, полуразрушени и с изгнили дървета в дворовете си. В тези къщи живеят знатните особи – доверениците на кралицата – графиня Ревност, баронеса Обида, граф Страх, херцогиня Болка и много други.

Най-голямата сграда в Кралството е огромният дворец. Дворецът на кралица Омраза. Той има множество стаи за мъчения. Като стаята на сълзите, където злокобен глас разказва непрестанно най-тъжните истории. Затова и децата, попаднали в Кралството на Нещастieto, се чувстват като в затвор или по-скоро – в капан.

Из „Двете кралства“, Катя Антонова

1. Кралството на Нещастieto е:

- А) огромно, защото има множество стаи за мъчения
- Б) огромно, защото е истински затвор
- В) огромно, защото в най-голямата сграда живее кралица Омраза
- Г) огромно, защото, когато попаднеш в него, имаш усещането, че е безкрайно

2. Кое от твърденията е ВЯРНО?

Кралството на Нещастieto прилича по-скоро:

- А) на клетка
- Б) на паяжина
- В) на разрушена къща
- Г) на изгнило дърво

3. Кое от твърденията е НЕВЯРНО.

- А) Хората дори не си подаряват хубави неща.
- Б) Хората дори не се и опитват да казват хубави неща.
- В) Хората дори не се интересуват от хубави неща.
- Г) Хората дори не са попадали на хубави неща.

4. Посочете ВЯРНОТО твърдение.

В текста преобладават елементи на:

- А) описание и повествование
- Б) описание и разсъждение
- В) повествование и разсъждение
- Г) описание, повествование и разсъждение

5. Какви НЕ са множеството сгради в Кралството на Нещастieto?

- А) занемарени
- Б) полуразрушени
- В) забележителни
- Г) отблъскващи

6. Коя от посочените думи е минало страдателно причастие?

- А) обгърнати
- Б) изгнили
- В) застояли
- Г) знатните

7. В кой ред думата НЕ е синоним на думата клетка?

- А) кафез
- Б) затвор
- В) тъмница
- Г) капан

8. Какво е подчертаното изразно средство в следното изречение:

Децата, попаднали в Кралството на Нещастieto, се чувстват като в затвор.

- А) метафора
- Б) сравнение
- В) олицетворение
- Г) хипербола

9. Посочете НЕВЯРНОТО.

Пейзажът в Елин-Пелиновия разказ „Косачи“ е:

- А) своеобразен лирически герой
- Б) огледало на преживяванията на Лазо
- В) подтиква младия косач към категорично решение
- Г) създава романтична атмосфера

10. Извадете местоименията от втория абзац на текста и определете вида им.

11. Довършете твърдението: В началото на текста първото и второто изречение са свързани с _____.

12. Каква е ролята на реторичните обръщения в стихотворенията „Хубава си, моя горо“ и „Отечество любезно, как хубаво си ти!“?

- А) Изразяват възхищението и преклонението пред красотата на родината.
- Б) Изразяват обичта и привързаността към родния край.
- В) Изразяват мислите и чувствата на лирическия герой.
- Г) Изразяват силата и красотата на родолюбивото чувство.

13. Изкуството в разказа „Косачи“, главата „Представлението“ от „Под игото“ и стихотворението „Художник“ се проявява като...

- А) потребност.
- Б) магия.
- В) универсален език.
- Г) споделено преживяване.

14. Попълнете таблицата.

Цитат	Произведение	Художествен образ/герой
<i>Твойте буки и дъбове, твойте шуми гъсти...</i>		
<i>Под големите му гъсти вежди играеха хитри и умни очи.</i>		
<i>Ти сбираш в едно всички блага и дарове: ...</i>		
<i>(...) излезе с горделива усмивка на устата, доволен, че развали впечатлението на Огняновата игра.</i>		

15. Запишете от първия абзац думите, които съдържат променливо Я.

16. Коя от думите съдържа непостоянно Ъ?

- А) застоял
- Б) тежък
- В) гърлото
- Г) потънали

17. Коя от думите съдържа подвижно Ъ?

- А) дъжд
- Б) възможно
- В) въздух
- Г) сълза

18. В кое изречение има грешка?

- А) Обръщам се често за съвет към приятеля, когото много уважавам.
Б) Не е известно кого ще поканят за ръководител на експедицията.
В) Емигрантът дълбоко страда за родната му страна.
Г) Не познавам никого от присъстващите.

19. В кое изречение НЯМА грешка?

- А) Тя измъчва не само човека, на чийто рамена стои, но го използва за оръжие.
Б) Тя измъчва не само човекът, на чиито рамена стои, но го използва за оръжие.
В) Тя измъчва не само човека, на чиито рамена стои, но го използва за оръжие.
Г) Тя измъчва не само човека, на чиито рамена стои, но го използва за оръжие.

20. Прочетете текста, като отстраните допуснатите правописни, пунктуационни и граматически грешки, както и грешките при членуване.

Принц отчаяние прилича на исъхнал клон и всичките му дрехи са кафяви. Особено впечатляващ е огромния му кафес който се намира в центъра на къщата, и е пълен с същества, които не може да срещне в природата. Той притежава едно много специално ключе, което прилича на тези, с които се светвят и гасят лампионите.

[illegible]

21. Прочетете откъса от „Двете кралства“ от Катя Антонова и го продължете.

Ани е добра ученичка. Е, случва се някой тест да я изненада неприятно, но тя се опитва винаги да е подготвена за часовете, а тетрадките ѝ да са изрядни. Хората я харесват – и възрастните, и децата. Че как да не харесваш такова добро и красиво момиче! Мислите си, че Ани си живее чудесно и няма никакви проблеми?...

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



СЪСТЕЗАНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

10 ФЕВРУАРИ 2026 Г.

ТЕСТ ЗА СЕДМИ КЛАС

Име, презиме, фамилия:

Училище: гр./с.

Минути за кино

„Хъшове“ в НТ „Иван Вазов“

А се знае, че Иван Вазов е труден за екранизиране, колкото и да е познат и популярен, че досега от повестите му е филмирана само „Чичовци“ през 1976 г. от Павел Павлов, а мъките на Дако Даковски и Янко Янков, дръзнали да се преборят със света на „Под игото“ през 1952 и 1991 г., довеждат до разочарования и полууспехи.

Всъщност „Хъшове“ е екранизирана още два пъти в телевизията, но като тв театър. Имаше такава придобивка за публиката преди години и Канал 1 пази в класическото си наследство успешните адаптации на повестта, осъществени през 1969 г. от Любен Морчев и през 1982 г. от тандема Димитрина Гюрова – Николай Савов.

27 години по-късно Александър Морфов представя своята *филмова* версия на „Немили-недраги“, ползвайки и опита си от сценичната адаптация на „Хъшове“ отпреди 4 години. Любопитно е, че в случая остава верен на духа, основния сюжет, образната система и най-важните идейно–философски внушения на Вазов, без да си позволява грубо осъвременяване, и без от това постановката му да изглежда смешно ретро в лошия смисъл на думата.

За Морфов са важни както идеализмът, патриотизмът и жертвоготовността на революционерите – хъшове, които с всичките си недостатъци и байганьовски привички си остават ангели в българския обществен живот – така и социалното разслоение сред нашата колония в Браила, което провокира конфликта между истинските патриоти и търсещите успешна интеграция в румънското общество родоотстъпници.

Наблюдателният зрител ще направи за себе си връзката с актуалната ни действителност и ще си зададе парещите и смущаващите го въпроси за това що е родина, какво е тя за всеки и струва ли си да се бори за нейния просперитет и свобода, а това означава, че режисьорът е успял в най-важното – едновременно е уязвил и възвисил националната ни гордост, като махалото на емоционалния му патос се завърта от „Не сме народ!“ до „Да живее България!“.

Автор: Борислав Гърдев



1. Авторът на текста е:

- А) редактор
- Б) репортер
- В) коментатор
- Г) литературен критик

2. Текстът ни информира относно:

- А) екранизацията на „Хъшове“
- Б) филмовата версия на „Немили-недраги“
- В) сценичната адаптация на „Хъшове“
- Г) филмираната повест „Чичовци“

3. Кое от твърденията е ВЯРНО?

Морфов не си позволява:

- А) цялостно осъвременяване на Вазовия сюжет
- Б) частично осъвременяване на Вазовата образна система
- В) формално осъвременяване на Вазовите идейно-философски внушения
- Г) стандартно осъвременяване на Вазовите хъшове

4. Коя от изброените думи е синоним на подчертаната в текста – осъвременяване?

- А) модернизиране
- Б) усъвършенстване
- В) подобряване
- Г) подновяване

5. В кое от изреченията ЛИПСВА остаряла дума?

- А) Първата Вазова стихосбирка е „Пряпорец и гусли“.
- Б) Една опушена и полуразбита лампа висеше на потона и осветяваше вътрешността.
- В) Една дружина от шестима души, насядали на одърчето в дъното на избата, допълняше изгледа.
- Г) В ума му се вълнуваха разни странни и фантастически образи.

6. Посочете НЕВЯРНОТО.

Вазов пише епическата творба „Немили-недраги“, за да:

- А) изрази огорчението си от бързата забравя на героите – искрени патриоти
- Б) подчертае огромната цена на свободата
- В) отбележи, че той е един от немилите герои
- Г) възвеличи подвига на неизвестните мъченици и герои

7. Отговорете с кратък текст на следния въпрос: Коя част от II глава на повестта „Немили-недраги“ въздейства най-силно и защо?

8. Кой от героите в повестта „Немили-недраги“ е представен с различни лица?

- А) Бръчков
- Б) Македонски
- В) Странджата
- Г) Попчето

9. Юнакът в „Стани, стани, юнак балкански“ и „Хайдутите“ е:

- А) борец за свобода
- Б) борец за човешки права
- В) борец за правда
- Г) борец за слава

10. Майката в „Хайдутите“ и „На прощаване в 1868 г.“ НЕ е:

- А) съмишленик
- Б) съратник
- В) довереник
- Г) морална опора

11. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение.

Песента в „Хайдутите“ и „На прощаване в 1868 г.“ символизира:

- А) саможертвата
- Б) паметта
- В) завета
- Г) признателността

12. Кое от твърденията е ГРЕШНО?

- А) Борбата в Чинтуловата и Ботевата поезия е път към безсмъртието.
- Б) Борбата в Чинтуловата и Ботевата поезия е път към свободата.
- В) Борбата в Чинтуловата и Ботевата поезия е път към създаване на заветната мечта.
- Г) Борбата в Чинтуловата и Ботевата поезия е път към неизбежното страдание в името на личното щастие.

13. В кое от изреченията е допусната правописна грешка?

- А) Незамръзнало единствено езерото, което се намира в подножието на планината.
- Б) Единственото непресъхнало езеро се намира в подножието на планината.
- В) Преподавателят по математика дискретно проследи неразбиращите им погледи.
- Г) Николай още от дете беше ненадминат в писането на вълшебни приказки.

14. В кой ред запетаята е НЕПРАВИЛНО поставена?

- А) Имаше румени бузки, около които подскачаха рижави къдрици.
- Б) Опитваше се да продължи напред, въпреки страховете си.
- В) Но като я заговори, ѝ се прииска изобщо да не го беше правила.
- Г) Уличният мрак неусетно завземаше душата му, сякаш оставаше буден, но без мисъл.

15. Коя от думите е с променливо Я?

- А) обмислял
- Б) разстрелял
- В) врял
- Г) преял

16. Коя от думите НЕ е омоним?

- А) борец
- Б) лос
- В) мост
- Г) лист

17. Коя от думите НЕ е синоним на съществителното юнак?

- А) герой
- Б) храбрец
- В) смелчага
- Г) закрилник

18. Коя от думите е синоним на прилагателното смел?

- А) страхлив
- Б) боязлив
- В) плах
- Г) решителен

19. Интерпретирайте в рамките на 3 – 4 изречения думите на лирическия герой от „На прощаване в 1868 г.“.

*... ти излез, майко,
послушай със моите братя невръстни
моята песен юнашка...*

20. Прочетете текста, като отстраните допуснатите правописни, пунктуационни и граматически грешки, както и грешките при членуване.

Една сутрин получих съобщение и то ме зарадва. Приятелката ми пристигаше от Прага за участие във фестивалът за народни песни и танци който всяка година е в Копривщица. Не бях ходила в това Възрожденско градче. И ето една възможност да се разходя в родното място на Георги Бенковски и Тодор Каблешков, на Любен Каравелов и Димчо Дебелянов двама любими автора на моя по голям брат.

Както твърдят копривщеници: „за градът не е лесно да се пише с мастило, защото в него свободното българско слово е било писано с кръв“.

Очаквах с нетърпение срещата с милата ми дружка и с градът–музей.

[illegible]



СЪСТЕЗАНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

10 ФЕВРУАРИ 2026 г.

ТЕСТ ЗА ОСМИ КЛАС

Име, презиме, фамилия:

Училище: гр./с.

Старогръцките митове в съвременното кино

В плана на филмовото изкуство митът се явява като една от възможните интерпретации на фантастичното. Именно този тип филми е един от най-търсените и най-гледаните в историята на световното кино. Основно в тези филми се разказва историята на старогръцките богове и свръхестествените създания.

Ето и най-известните филми, създадени по образец на старогръцките митове:

Поглед към Олимп: Любомир Петров



А) „Пърси Джаксън и боговете на Олимп: Похитителят на мълнии“.

Сюжетът е базиран на първата книга от поредицата за Пърси Джаксън: „Похитителят на мълниците“. Тийнейджърът Пърси Джаксън има способността да привлича всички неприятности. Не му върви в училище, а и боговете от Олимп от учебника му по гръцка митология внезапно се материализират в живота му. Така Пърси разбира, че истинският му баща е Посейдон. Зевс пък му е разгневен, защото според него Пърси е откраднал мощното му оръжие – мълнията. Боговете не търпят възражения и единствено Пърси ще може да усмири гнева им. Но за целта той трябва да отиде на специално обучение, в което да се научи да владее новопридобитите си сили. Само така ще може да предотврати войната между гръцките богове и да спаси планетата. В училището той се запознава с още двама полубогове – Анабет, който издирва майка си – богинята Атина – и приятелят му Гроувър, който е сатир.

Б) „Троя“

Филмът е по историята на битката за Троя. Хиляда години преди Христовото време троянският принц Парис отвлича легендарната гръцка красавица Елена, царица на Спарта, като започва война, водена от героите Ахил и Хектор, която опустошава древния свят.

В) „Херкулес“

Херкулес (в ролята Дуейн Джонсън – Скалата) е могъщият син на краля на боговете Зевс, но това му е донесло само страдания и нежелани проблеми през годините. След няколко лични трагедии, сред които се откроява загубата на част от семейството му, Херкулес обръща гръб на боговете и се отдава на кървави битки, в които винаги доминира и побеждава противниците си. След години, прекарани на бойните полета, той попада на шестима души, които точно като него са отдали живота си на борбите и са свикнали с постоянното присъствие на смъртта.

1. Довършете твърдението така, че да бъде ВЯРНО.

Планината Олимп...

- А) е най-вдъхновяващото и забележително място на света.
- Б) дължи популярността си най-вече на старогръцката митология.
- В) е своеобразен мост между смъртните и божествените царства.
- Г) е легендарна планина, на върха на която са живели древногръцките богове.

2. В кое от твърденията информацията се свързва с изображението?

- А) В историята на световното кино древногръцката религия и митология се сливат.
- Б) Историята на световното кино разкрива вълшебния свят на старогръцките митове.
- В) Дори в историята на световното кино планината Олимп е пресъздадена като гледка, достойна за боговете.
- Г) И в историята на световното кино най-завладяващите сцени са на фона на божествената планина Олимп.

3. Формулирайте в рамките на 3 – 4 изречения значението на старогръцките митове в контекста на съвременното кино.

4. Според информацията в текста съвременните филмови адаптации на старогръцките митове и легенди са:

- А) уникално пътешествие в света на гръцката митология
- Б) съвременна версия на старогръцките сюжети и образи
- В) увлекателни истории за прочутите древногръцки богове и герои
- Г) автентичен прочит на някои от най-известните старогръцки митове

5. Формулирайте в 3 – 4 изречения собствена теза по темата: *За и против филмите с митологични сюжети и персонажи.*

6. В кой ред твърдението е ВЯРНО?

Омировият героичен епос:

- А) се основава на Троянския митологичен цикъл
- Б) е древна история за богоподобни герои
- В) разкрива обобщения образ на воина
- Г) отразява живота и мисленето на древните гърци

7. Назовете Омировите герои в съответствие с характерните им черти.

- А) *гневлив, широковластен, мощен*
- Б) *конекорец, шлемовеец, лъчезарен*
- В) *бързоног, богоравен, любимец Зевсов*
- Г) *отличен птицегадател, потомък на Тестор*

А) _____

Б) _____

В) _____

Г) _____

8. Коя е основната тема в лириката на Сафо?

- А) красотата на жената
- Б) ценността на живота
- В) любовта
- Г) природата

9. С кой митологичен цикъл се свързва сюжетът на трагедията „Антигона“?

- А) с Тиванския митологичен цикъл
- Б) с мита за Едип
- В) с мита за Атридите
- Г) с митологичния цикъл „Седемте срещу Тива“

10. Коя от репликите изрича Исмена?

- А) *Видях я да посипва с пръст умрелия – ...*
- Б) *Когато тя умре – и друг със нея ще умре.*
- В) *Тя ще умре – за теб, за мен, за всички!*
- Г) *Ще умре – спасение за нея няма!*

11. В кой ред твърдението е ГРЕШНО?

И в медийния, и в художествения текст:

- А) се предпочитат елементи на описателност, картинност, образност
- Б) се откриват елементи на оценъчност, въздейственост, информативност
- В) присъстват елементи на оценъчност, въздейственост, аналитичност
- Г) се извеждат елементи на анализ, задълбочено изследване, актуалност

12. В институционалната сфера на общуване се ползва...

- А) художественият стил
- Б) публицистичният стил
- В) официално-деловият стил
- Г) научният стил

13. В кой ред са изброени художествени тропи?

- А) метафора, хипербола, метонимия
- Б) оксиморон, антитеза, инверсия
- В) синтактичен паралелизъм, алитерация, асонанс
- Г) етимологично повторение, анафора, апосиопеза

14. В кое изречение е допусната правописна грешка?

- А) Не само в селата, но и в градовете се усеща острият недостиг на лекари специалисти.
- Б) Добре че съседката ми е помощник-фармацевт, защото нямаше да се справя без своевременната ѝ помощ.
- В) Вчера се проведе конференция на тема: *Иновациите в областта на хранително-вкусовата промишленост.*
- Г) Културно-историческото наследство е не само източник на знания, но и памет за миналото.

15. В кое изречение НЕ е допусната правописна грешка?

- А) Навън пред голямите прозорци на новия клуб танцуваха бели снежинки.
- Б) Едно русокосо момиче го гледаше смутено и с очакване.
- В) На старата пейка в парка седеше момчето, което вчера изключиха от отбора.
- Г) Сух мъртав въздух тежеше над полето.

16. В кое изречение НЕ е допусната граматична грешка?

- А) Професорът, чийто колеги присъстваха на церемонията по тържественото му награждаване, ги спомена в прочувствената си реч.
- Б) Монтирайки печката в кухнята, токът спря неочаквано.
- В) За поредна година дългоочакваните награди бяха връчени от представители на Министерство на образованието.
- Г) Тържественото честване на 110-та годишнина от създаването на библиотеката се състоя на 13 юни 2025 г.

17. В кое от изреченията е допусната граматична грешка?

- А) С творчеството си Йордан Йовков утвърждава магическия реализъм, който придава общочовешко звучене на творбите му.
- Б) Условно можем да наречем тези няколко векове лирическо време.
- В) В творбите му читателите откриват мъдростта и сладкодумието на народния разказвач.
- Г) Не обръщам внимание на думите му, защото никога не съм се интересувала от мнението му.

18. В кое изречение е допусната пунктуационна грешка?

- А) Пред терасата на двореца наред застланата с плочи площадка, имаше пресъхнало декоративно езеро.
- Б) Мъжът, когото видях преди малко, се бе появил неусетно и приближаваше към нея.
- В) От мястото, от което гледах, едва сега видях, че стръмният покрив не е керемиден.
- Г) Реших да изляза от горското си прикритие, да узная къде съм попаднал.

19. В кое изречение НЕ е допусната пунктуационна грешка?

- А) Влязохме в изпълнена с музеен дъх тъмнина, моят водач се изгуби в нея, чух, само, как се отвори вратата.
- Б) Помогнах да отворим прозорците и вратата към балкона и отвън блисна светлина.
- В) Два лебеда, застинали в грациозни стойки в средата на езерото подчертаваха спокойствието на водите.
- Г) Събудих се, когато слънцето грееше в прозорците, и лъчите му щедро нахлуваха в стаята.

20. Препишете текста, като отстраните допуснатите правописни, пунктуационни и граматически грешки, както и грешките при членуване.

Новата му след мрачното затваряне в себе си и няколкогодишно отсъствие от художествения живот, изложба представяше същият и напълно нов творец. Преди макар и да бе съхранил до някъде извесна фигуралност в изображенията, художникът минаваше за абстрактно експресивен живописец, в чийто картини доминираше стихията на цветовете. Сега цветовете гами уж бяха останали същите, но новата фигуралност ги бе съсредоточила в пестеливи, почти аскетични предметнообразни композиции.

[illegible]

21. Напишете есе на тема: „Митологичните препратки в съвременното филмово изкуство – новаторство или традиция?“

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice or general writing. There are no margins, text, or other markings on the page.



СЪСТЕЗАНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

10 ФЕВРУАРИ 2026 г.

ТЕСТ ЗА ДЕВЕТИ КЛАС

Име, презиме, фамилия:

Училище: гр./с.

Светът на думите и историите пораждаше множество въпроси, на някои от които не съм намерила отговорите и до днес. Още се чудя на какъв език са говорили първите хора. Въобще за самия произход на езика. Какво трябва да се е случило, та някой човек пръв да каже нещо. Как точно е изобретен езикът? През имитация ли е продължило развитието му?



Писането ми се задвижва главно от философски въпроси, като този за първоизточника на творчеството – дали творим по предварително зададен идеал, *по образ и подобие*, или творим отначало, като за първи път с помощта на измислянето, (на фикционалното), на въображението.

Семето на творчеството е заложено в нас или ние сами го посяваме? Аз съм почитател на измислянето и често се дразня, когато не се прави разлика между преразказването и разказването или се придава по-голяма стойност на преразказването. Преразказването е по-близо до публицистичните жанрове, там не измисляш от нищото, там преразказваш история, която има своя генезис преди теб, докато при разказването създаваш нещо ново, респективно се придвижваме към белетристичните жанрове.

Оставям настрана въпроса за оригиналността и доколко след всичко сътворено, откакто свят светува до днес, някой на планетата въобще може да бъде оригинален. Всичко, което ни заобикаля и е създадено от човека, някога е било само идея в нечий ум. Казвам всичко това, защото не виждам причина да не ползвам целия инструментариум на езика.

„Думите са нашите спасителни жилетки“, Любослава Трайкова

1. Формулирайте в рамките на 3 – 4 изречения разликата между разказването и преразказването.

2. Кое от посочените твърдения е ВЯРНО?

Светът на думите и историите е:

- А) преразказ на нечия идея
- Б) е разказ за всичко, което ни заобикаля
- В) съществува чрез творчеството
- Г) съдържа цялото богатство на езика

3. Според информацията в текста *смето на творчеството е...*

- А) заложено в нас.
- Б) посято в нас.
- В) философски въпрос.
- Г) идея в нечий ум.

4. Кой от редовете е ИЗЛИШЕН?

- А) Текстът изяснява добавената стойност на творчеството.
- Б) Текстът разкрива необятния свят на думите и историите.
- В) Текстът разказва истории за света на думите.
- Г) Текстът преразказва истории от света на думите.

5. Кое от твърденията според информацията в текста е ВЯРНО?

Думите са нашите спасителни жилетки, защото чрез тях:

- А) опознаваме себе си
- Б) опознаваме света
- В) творим истории
- Г) пишем съдбата си

6. Коментирайте в рамките на 3 – 4 изречения *първоизточника на творчеството.*

7. Попълнете таблицата.

Епоха	Период	Държава, в която възниква
Ренесанс		
	Средата на 17. -- края на 18. век	Англия и Франция
Романтизъм	Края на 18. – първите десетилетия на 19. век	
Реализъм		Франция

8. Коя от посочените ценности се отнася за епохата на Просвещението?

- А) хармоничното единство между рационално и емоционално начало
- Б) свободата на мисълта, равенството, справедливостта
- В) идеята за човешката личност като върховно Божие творение
- Г) подчертан интерес към загадъчното в човешката душа

9. Кое от изброените твърдения е ГРЕШНО?

- А) Просвещението се определя като първата модерна епоха.
- Б) Романтизмът е един от най-противоречивите културни периоди.
- В) Реализмът е назован като „литература на истината“.
- Г) Просвещението се определя като епоха на „литературното производство“.

10. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение.

Популярността на романа „Пътешествията на Гъливер“ от Дж. Суифт се дължи на съчетанието:

- А) фантастично и реално
- Б) приключенско и иронично-сатирично
- В) развлекателно и сериозно
- Г) собственият свят се оглежда в чуждия

11. Посочете НЕВЯРНОТО.

Романът на Пушкин „Евгений Онегин“ е оригинален, защото...

- А) е първият в славянските литератури роман в стихове.
- Б) стиховата организация е 14-стишна строфа, наречена онегинска.
- В) принципът на симетрията определя двете основни линии на сюжета.
- Г) роман „енциклопедия на европейския живот“.

12. Прочетете Шекспировия сонет (76) и определете какви художествени средства са подчертаните думи и изрази?

Защо¹ в стиха ми нови багри няма,
ни образи, на мода в наши дни²?
Защо¹ за причудливост по-голяма
не хвърлям някой поглед настрани²?
Защо¹ ми е и гамата такава,
че бързо ѝ отгатват всеки звук,
и всяка моя думичка издава,
че текстът е от мен, а не от друг²?
(...) Виж слънцето, което се въззема³
над хълма тъмен⁴ в утринния час

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____

13. В кое изречение е допусната правописна грешка?

- А) На два-три пъти през деня си спомня за случката със свито сърце.
- Б) Старите думи придобиват нов оттенък, който ги обновява.
- В) На дъното се виждаше жълтокафява течност.
- Г) Покани заедно с нейната стара госпожа и света.

14. В кой ред НЕ е допусната правописна грешка?

- А) радио-телевизионен, родовоплеменен, мастър клас
- Б) промо-билет, данъчно-правен, архитектурно строителен
- В) макрозона, демоопит, електронноизчислителен
- Г) аудиовизуален, кино легенда, кибер атака

15. В кое от изреченията е допусната граматична грешка?

- А) Вчера Николай преписа домашното му по български език и литература.
- Б) Наталия отново се опита да помогне на съучениците си в часа по химия.
- В) Разсърди се на момичето и реши да не ѝ говори цяла седмица.
- Г) Разсърдих се на сестра си и реших да не ѝ говоря цяла седмица.

16. В кое изречение НЕ е допусната граматична грешка?

- А) Това е човекът, който цял живот се опитва да промени света и хората.
- Б) „Самсунг“ е марка телефони, чиито произход може да се проследи до Англия.
- В) Ще го обсъждаш с човек, чийто убеждения нямат нищо общо с твоите.
- Г) Човекът, когото познавах от цяла вечност, вече го нямаше.

17. В кое изречение е допусната пунктуационна грешка?

- А) Все пак ме заинтригува къде изчезна и защо сам не ни предложи ръкописа.
- Б) В едно малко планинско градче, почти село, той беше купил къща преди десетилетия.
- В) На площадчето, пред църквата се забелязваха малки вадички, каквито имаше във всички дворове.
- Г) И тогава реших да отида на морето, като че то можеше да ми върне отминалото край него лято.

18. В кое изречение НЕ е допусната пунктуационна грешка?

- А) Човек излиза от модерната поезия като от някое пиршество.
- Б) За други обратно най-хубавият момент може да е заминаването.
- В) Известна е максимата според която ние наследяваме роднините си.
- Г) Всеки спомен ми напомня за изгубеното вместо да ми го върне.

19. Думите адресат и адресант са:

- А) антоними
- Б) омоними
- В) пароними
- Г) синоними

20. Препишете текста, като отстраните допуснатите правописни, пунктуационни и граматически грешки, както и грешките при членуване.

Докато бях млад, не забелязвах приликата с баща си. Но сега, когато съм достигнал неговата възраст почвам да откривам у себеси все повече и повече чертите му, навиците му, държанието му.

Не бива да се учудваме, че някой хора, въпреки всички очевидности, въпреки страданията, които търпят не само не се поправят, но продължават още по-упорито предишното им поведение. Като че в животът има един капитал от обиди и унижения, с които си толкова по-малко склонен да се разделиш, колкото по-голям е той. В живота най-често побеждава не по-силния, а по-жестокия.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

21. Напишете есе на тема: „Авторът пише само половината от книгата, другата половина се пише от читателя“.

[illegible]

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, typical of notebook paper. There are no margins, text, or other markings on the page.



„ЛЮБОСЛОВИЕ”

1606 София; пл. „Македония“ №1, партер; тел: 0882360642, 0882360643, 0886360641
<http://lyuboslovie2011.wixsite.com/sustezanie>; e-mail: lyuboslovie2011@gmail.com

СЪСТЕЗАНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

10 ФЕВРУАРИ 2026 г.

ТЕСТ ЗА ДЕСЕТИ КЛАС

Име, презиме, фамилия:

Училище: гр./с.

ТЕКСТ 1

Предимства на електронната книга

- ✓ Безплатен достъп до произведения от цял свят
- ✓ Покупката става много бързо и лесно
- ✓ Незабавна доставка
- ✓ Не се унищожава нито едно дърво
- ✓ Повечето електронни книги се продават с бонуси
- ✓ Заемат по-малко място
- ✓ Достъпни са от всяка точка на света и са по-лесно преносими
- ✓ Могат да се ползват навсякъде
- ✓ Съхраняват се по-лесно и имат по-дълъг живот от печатните
- ✓ Имат линкове към други полезни източници
- ✓ По-лесно е търсенето в съдържанието на книгата
- ✓ Могат да бъдат интерактивни
- ✓ Имат по-малко разходи
- ✓ Имат опция за разпечатване
- ✓ Дават възможност за персонализация на текста
- ✓ Може да се чете в тъмно
- ✓ По-лесно отгръщане на страниците
- ✓ Възможност за публикуване на собствени произведения
- ✓ По-ниска цена



ТЕКСТ 2

Недостатъци на електронната книга

- ✓ Проблемът с авторските права
- ✓ Нужда от специален софтуер
- ✓ За онлайн покупките се изискват кредитни карти
- ✓ Читателите предпочитат да разпечатат част от нея
- ✓ Четенето онлайн е вредно
- ✓ Онлайн книгата не може да се опакова за подарък
- ✓ Не може да се подчертава
- ✓ Липсва допира до корицата, специфичната миризма, както и личното преживяване
- ✓ Все още много книги нямат електронен вариант



Схема

Ученик 1

В днешно време и ученици, и студенти предпочитат дигиталните книги.



Съвременният аналог на печатната книга не може да замени старомодната версия

Ученик 2

1. Двата текста предоставят:

- А) една и съща информация
- Б) различна информация
- В) полезна информация
- Г) обективна информация

2. Предимствата или недостатъците на електронната книга провокират повече въпроси? Обосновете отговора си в рамките на 3 – 4 изречения.

3. Употребената в Текст 1 дума *линкове* е:

- А) историзъм
- Б) неологизъм
- В) термин
- Г) чуждица

4. Като имате предвид информацията от текстовете, запишете ДВА аргумента, с които да ПОТВЪРДИТЕ тезата на Ученик 1 и ДВА аргумента, с които да ОБОРИТЕ тезата на Ученик 2.

5. Според информацията в текста учениците и студентите:

- А) са убедени в предимствата на електронните книги
- Б) са убедени в недостатъците на електронните книги
- В) не са убедени в предимствата и недостатъците на електронните книги
- Г) са убедени и в предимствата, и в недостатъците на електронните книги

6. Предайте в резюме съдържанието на Текст 3.

ТЕКСТ 3

Когато четем книга, ние обичайно очакваме да разширим познанията си в дадена област от живота. Четенето обаче е дейност, която не се ограничава единствено и само до трупане на нови знания. Преди всичко, четенето е дълбоко емоционално преживяване. Поради простата причина, че технологиите изначално не могат да предават емоция, таблети и други подобни отнемат значителна част от обаянието на една книга. Докато Kindle и таблетите ни позволяват да носим стотици книги със себе си, където и да пътуваме, те унищожават неповторимостта на всяка една отделна книга. Когато държа хартиеното копие в ръцете си, аз мога много по-ефективно да се потопя както в сюжета на книгата, така и в историята на нейното създаване, мога да я усещам с ръцете си, мога истински да се зарадвам на оформлението и на корицата; с други думи, мога да усетя магията на всяка книга поотделно.

Изхождайки от личната си позиция, аз съм убеден, че има още един аспект, в който хартиената книга несъмнено превъзхожда електронната – първата може да бъде изключително стойностен подарък за близък човек с неповторима сантиментална стойност; електронната книга не може да пренесе дори и малка част от тази емоция. Независимо дали искаме да изненадаме роднина, приятел или просто познат, независимо дали поводът е рожден ден, имен ден, Коледа, Великден и прочие, една красиво опакована и надписана книга, специално подбрана според вкуса на получателя, е не просто подарък, а жест на внимание и любов към наш близък. Такъв подарък остава спомен за цял живот.

От Интернет

7. Като имате предвид информацията от текста, посочете НЕВЯРНОТО.

- А) Четенето е дълбоко емоционално преживяване.
- Б) Хартиената книга в ръцете на читателя се усеща, оформлението се вижда.
- В) Четенето се свързва само с получаването на нови знания.
- Г) Специално подбраната според вкуса на получателя книга е израз на уважение и обич към него.

8. Кое твърдение според информацията в текста е ВЯРНО?

- А) Книгата е романтично приключение в света на магията.
- Б) Книгата е най-стойностният подарък за рожден ден, имен ден...
- В) Електронните книги притежават уникалността на хартиените.
- Г) Книгите са източник на знание, вдъхновение, приключение.

9. Попълнете таблицата.

Автор	Произведение	Жанр
Иван Вазов	„Левски“	
Пенчо Славейков		Поема
	„В часа на синята мъгла“	Стихотворение
Елин Пелин		Повест

10. С кого от посочените герои съотнасяте всяка от репликите?

- А) – *И който умре за народа, той ще бъде жив навеки веков...*
- Б) – *Дума ли иска? Баща ти от мене няма по-добър приятел?*
- В) – *Иван, на дяда Манола Кралчичът син, от Видин.*
- Г) – *Кой ги знае какво дирят в тъмнината!*

А) _____ Б) _____ В) _____ Г) _____

- 1. Бойчо Огнянов
- 2. чорбаджи Марко
- 3. Безпортев
- 4. баба Иваница

11. Посочете ИЗЛИШНОТО. В Алековата книга „Бай Ганьо“ опозиционните двойки са:

- А) традиционност – модерност
- Б) лице – опако
- В) утвърждаване – отричане
- Г) робство – свобода

12. В кой ред е допусната правописна грешка?

- А) Комисия за Защита на потребителите, Българска Академия на науките
- Б) 26-каратов, 15-метров
- В) Димитровград, Ивайловград
- Г) Рило-Родопска област, Пазарджишко-Пловдивски регион

13. В кой ред НЕ е допусната правописна грешка?

- А) слаборазвит, живо-здро, студент второкурсник
- Б) свободнопадащ, социалноотговорен, завеждащ-отдел
- В) помощник-директор, високо доходен, спорт тото
- Г) идими дойдими, жар птица, научно изследователски

14. В кой ред е допусната лексикална грешка?

- А) Етичната комисия участва активно в разработването и усъвършенстването на добрите практики.
- Б) Естетичната хирургия променя не само външността, но и живота на хората.
- В) В същността си съвременното изкуство влиза в ролята на абсурдна етична дилема.
- Г) Естетическата функция на изкуството обуславя въздействието му върху чувствата и мислите.

15. В кое изречение е допусната граматична грешка?

- А) Учителят, препитвайки учениците, разбра в каква степен са усвоили материала по български език и литература.
- Б) Когато изпрати гостите им, дойде у нас, за да решаваме задачи за класното по математика.
- В) При избора на книга се влияя както от заглавието, така и от съдържателната ѝ анотация.
- Г) Някои от хората му вярваха, макар че все още не разбираха мотивите му.

16. В кое от изреченията НЕ е допусната граматична грешка?

- А) На поправителния изпит няколко ученика срещнаха затруднения с текстовите задачи.
- Б) Нищо не оправдаваше провала ми, защото от месеци тренирах, тъй като повече от всичко на света исках да съм шампион.
- В) Ято птици прелетяха над езерото, в което се оглеждаше небето.
- Г) Повечето им познати, чийто приятели се правеха, че не забелязват лошото им настроение не искаха да вземат страна.

17. В кое изречение е допусната пунктуационна грешка?

- А) Децата от съседната махала играха волейбол, футбол и се състезаваха с тротинетките чак докато се стъмни.
- Б) Малката ми сестричка обърна стаята с главата надолу, докато приготвих багажа си за дългоочакваната екскурзия.
- В) През почивните дни, докато преговаряше за изпита по български език и литература Николай наглеждаше болното си братче.
- Г) Освен състоялото се в четвъртък педагогическо заседание в петък имаме насрочено обучение за безопасни условия на труд.

18. В кое изречение НЕ е допусната пунктуационна грешка?

- А) Бяхме сами светът сякаш се отдръпна встрани за да направи място на нашата вгледана в себе си самота.
- Б) А двете нелепи фрази се превърнаха в игра, която по най-разнообразни начини разигравахме като шега помежду ни.
- В) Но преди да тръгнем решихме да отидем на плаж.
- Г) Но пътят, по който вървахме свърши до една пропаст, по-нататък не можеше да се върви.

Попитай детето: „Какво е животът?“¹
и вгледай се в ясните детски очи;
във тях ще проблесне учудена нота
и в отговор детският смях ще звучи.
„Какво е животът?“¹ – попитай младежа.
Ще чуеш: „Това е красивия ден,
денят ми² на младост³, мечти³ и копнежи³,
денят ми² от слънце добро озарен!“
А старецът грохнал ще каже горещо:
„Обичам живота красив⁴, окрилен⁴.“
Животът е скъпото, святото нещо,
което отива си бавно от мен.“
Със същите думи запитай тогава⁵
поета⁵ и слушай добре:
„Животът, това е, което остава
да диша, тупти и цъфти след смъртта.“

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

Наблизо нямаше никой неините съученици, които сутринта се бяха пръснали като накацали по клони птичета наоколо из стария град, вече си бяха отишли запътени по своите неведоми юношески пътища и пътеки. Шума на града долу бе стихнал, отеглил се някъде назад встрани.

И след като видяхме всичко, което можехме да видиме и преживяхме всички дребни забавления, които ни предложи вечерта отидохме в ресторанта не толкова защото бяхме гладни, а за да не се прибираме твърде рано.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

This image shows a single page of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



СЪСТЕЗАНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

10 ФЕВРУАРИ 2026 Г.

ТЕСТ ЗА ЕДИНАДЕСЕТИ КЛАС

Име, презиме, фамилия:

Училище: гр./с.

Прочетете двата текста и отговорете на въпросите.

Литературата е така тясно преплетена с моя живот, че без нея аз едва ли бих могла да живея. Още от много малка моята баща и моята баба са ми разказвали приказки за словото. А истинската литература е нещо толкова прекрасно, че човек с нея може да се прехласва, да забравя къде се намира. Дори една хубава фраза, едно изречение може да те накара да се почувстваш силен и свободен. Особено когато в литературния герой видиш себе си, когато те заболи с неговата болка и се зарадваш с неговата радост.

Литературата ни дава истината за времето, в което живеем. В нея се оглежда нашият живот и затова може да се възприеме като глътка вода за жадния.

Може би, пишейки, човекът прави точно това – стига до неизкоренимите, стабилните корени на живота.

Здравка Евтимова

Гърбът на вчерашния ден се губи в неяснотата на миналото. Новият ден още не е показал ведрото си, очаквано лице. Часовете капят като презрели круши. Животът изтича през една малка дупчица на ведрото в пресъхналата, вечно жадна земя. Изкачен на най-високия хълм, старият човек вижда и най-малките подробности — разбира всеки миг как се променят отсенките на светлината, как се движат питите на слънчогледите, как се отпускат бавно съхнещите листа, как се изправят полетите тревички нагоре — към върха на живота, завъртял бесния си огнен диск.

Селото е празно. Никой не минава по нагорещената слама на пътищата. Няма човешки думи и човешки стъпки. Останали са само столетникът и празното село, заслушани от толкова време един в друг. Над църковното кубе кръжи щъркел. Там, до кръста горе, и тая година си е свил гнездо.

Из „Мигове“, Васил Попов

1. Според информацията в двата текста:

- А) Литературата съдържа в себе си истината за живота и времето.
- Б) Литературата е огледално отражение на истинския живот.
- В) Литературата разказва историята на собствения ни живот.
- Г) Литературата описва собствените ни преживявания.

2. Кое от твърденията е ВЯРНО и за двата текста?

- А) Хубавата фраза е щит срещу манипулацията.
- Б) Хубавото изречение е чувството за свобода.
- В) Художествената литература е нещо истинско.
- Г) Хубавите думи звучат като приказки за словото.

3. Кое от твърденията е НЕВЯРНО и за двата текста?

- А) И двата текста пренаписват страници от живота и литературата.
- Б) И двата текста свидетелстват, че животът и литературата се изживяват.
- В) И двата текста разкриват аналогията между литературата и живота.
- Г) И двата текста пресъздават моменти от живота и литературата.

4. Като имате предвид информацията от текста, интерпретирайте в рамките на 3 – 4 изречения твърдението: *Литературата ни дава истината за времето, в което живеем.*

5. Кой е най-точният синонимен израз на подчертания в първия текст – *корени на живота*?

- А) началата на съществуването ни
- Б) произходът ни
- В) принадлежността ни към определен род
- Г) прадедите ни

6. Посочете срещу всеки цитат заглавие и жанр на произведението.

А) *...и няма никой да разказва
за простата човешка драма.*

Б) *Орелът лети към небето със свободни крила, а нашите крила са сковани и трябва да пречистим сърцата си от вража, гибелна отрова.*

В) *Директор: Ний не бяхме толкова умни. Като не можехме да решим задачата, си отнасяхме двойката и толкоз.*

Г) *Слова ли духовни измисляше сам
за във чест на някой славен чудотворец...*

7. Довършете изречението: Вазовата творба „Паисий“ е композиционен център на цикъла „Епопея на забравените“, защото...

А) делото на лирическият герой поставя началото на националното ни самоосъзнаване.

Б) паметта „за историята е живот“.

В) животът на монаха, благочестив, изпълнен със светлина, е пример за гордост.

Г) делото на лирическият герой поставя началото на националното ни самоосъзнаване; паметта „за историята е живот“; животът на монаха е пример за гордост.

8. Коментирайте в рамките на 3 – 4 изречения чудото на словото в романа „Железният светилник“ на Димитър Талев.

9. Посочете НЕВЯРНОТО твърдение.

Комедията „Балкански синдром“ представя балканското като:

А) израз на българския национален характер

Б) цялостен светоглед

В) манталитет

Г) съвкупност от симптоми

10. Коментирайте в рамките на 3 – 4 изречения смисъла на заглавието на комедията „Балкански синдром“.

11. Срещу всеки цитат посочете героя и автора на творбата.

Цитат	Герой	Заглавие
<i>Народе! И двете църкви са твои. Старата са ни я оставили нашите дедовци от старо време, а новата я градихме с нашите си ръце, сички помним.</i>		„Железният светилник“
<i>– Чувайте бе, господа, че най-важното сме забравили – извика... подире им, - ами че как ще кръстим нашия вестник?</i>	Бай Ганьо	
<i>Стига вече този масов вкус! Това е подтекст! Трябва да сте го учили в отделенията!</i>	ЖЕНА СИМВОЛ	
<i>Тъй мълвеше преди сто и двацет годин/тоз див Светогорец – за рая негоден...</i>		„Паисий“

12. В стихотворението „История“ Вапцаровият лирически говорител е напълно сам срещу:

- А) историята
- Б) живота
- В) целия свят
- Г) срещу живота и историята

13. В кой ред е допусната правописна грешка?

- А) не четейки, не разбирайки, не научавайки
- Б) не усмирявал, не утвърждавал, не увековечавал
- В) немислим, непотвърден, нестандартен
- Г) не злоупотребили, не провинили се, не допуснали

14. Запишете правилно думата, в която е допусната лексикална грешка?

- А) Мнозина останаха изненадани от оказаното им благоволение.
 - Б) Мнозина изпитаха чувство на благоговение при вида на този свят човек.
 - В) През целия си живот не съм разчитал на ничие благоговение.
 - Г) Изпълнението на Александра предизвика благоговението на публиката.
-

15. В кое изречение е допусната граматична грешка?

- А) На рождения си ден не поканих колегите си, защото бях извън страната.
- Б) И тази година провали собственото му тържество, макар че подготовката му струва цяло състояние.
- В) Никой от приятелите ми не присъства на рождения ми ден.
- Г) Някои приятели успяха да присъстват на рождения ми ден.

16. В кое от изреченията НЕ е допусната граматична грешка?

- А) Слушайки музиката, радиото изведнъж замлъкна.
- Б) Словото, силно и трогателно, завладя слушателите.
- В) Нова серия монети издаде Българска народна банка.
- Г) Пет ученика получиха награди за представените три нови проекта.

17. Запетите в последното изречение на втория текст отделят:

- А) обособено определение
- Б) обособено допълнение
- В) обособено обстоятелствено пояснение
- Г) обособено приложение

18. В кое изречение НЕ е допусната пунктуационна грешка?

- А) Днес 23 ноември 2025 г. се проведе заседание на Ученическия парламент.
- Б) Аз обаче не посмях да противореча на класния си ръководител.
- В) Трябваше да се приберем до 10 часа обаче бързият влак закъсня.
- Г) Измина цяла година преди съкровения ми мечта да се сбъднат.

19. Прочетете Вапцаровото стихотворение „Елтепска“ и определете какви тропи и фигури са подчертаните изразни средства.

*На Елтепе дими мъгла.
Далече някъде във ниското
са моите села,
окъпани във слънце¹, като в приказка.*

*А доле плиснала водите,
притиснати в скали и клек,
като човек²
приказва с мене Глазне².*

*Разказва ми, че там една жена,
съсухрена от скръб и от тревога,
ме чака да се върна у дома
и още, още ме обича много.*

*Разказва ми как с поглед замъглен³
тя всеки пътник пита простодушно
дали ще се завърна някой ден.
И аз мълча, мълча, мълча и слушам.*

*Отсреща боровия хълм⁴
събаря облачни грамади.
Просветва. После пада гръм.
И във очите блясва радост...*

- 1 _____
2 _____
3 _____
4 _____

20. Препишете текста, като отстраните допуснатите правописни, граматически, лексикални и пунктуационни грешки, както и грешките при членуване.

Ако трябва днес да отговоря защо обичам литературата бих казал спонтанно, защото ми помагаше да живея. Вече не искам от нея толкова, колкото на младини, а именно да ми спестява евентуални рани от срещи с реални хора. Тя не толкова замества преживяването колкото ми разкрива световите, които са неговото продължение и до някъде обяснение. По-преситена, по-красноречива от всекидневието, но не корено различна от него литературата разширява нашия кръгзор, потиква ни да изграждаме други възгледи за света.

21. Напишете есе на тема: „Хората не четат книгите, четат себе си чрез тях“.

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 28 evenly spaced horizontal grey lines across its entire width, providing a template for writing or drawing. The margins are consistent on all sides.



СЪСТЕЗАНИЕ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА

10 ФЕВРУАРИ 2026 г.

ТЕСТ ЗА ДВНАДЕСЕТИ КЛАС

Име, презиме, фамилия:

Училище: гр./с.

Едно време не било възможно да се направи разлика кое е дума и кое – човек. И думите имали плът и кръв, кости и болка както хората. И думите се обличали с дрехи – кои по-гиздави, кои по-нескопосни...

Оказало се, че Мария, най-хубаво момиче в целия свят, не било човек, а дума. Оказало се, че младият мъж обикнал не обикновено момиче, а най-хубавата дума. Не забравяй, Мария, че ти разказвам за времето от началото на света, когато хората живеели вечно както думите, а думите и хората си приличали като две капки вода.

И тогава се случило чудо – момичето изчезнало. Косата му от нощ я нямало вече, ръцете ѝ ги нямало, усмивката, в която идвала есента. Вместо тях в ръцете си младият мъж държал лист хартия.

Младият мъж държал хартиения лист, може би било папирус или дори глинена плочка. Взирал се в думите, които само преди минута били неговото момиче.

Как да отида при нея, как да се превърна в дума, за да застана до нея и да бъдем две думи – най-хубавите, които хората да казват, когато дните им един без друг са все нощ, когато реката, дори да я няма, изрича името на човека, без който нито другите думи, нито животът без край имали някакво значение.

Водата забравила кои са тези две толкова важни думи, мислела си, че за всеки човек те са различни както са различни всички човешки сърца.

Из „За думите и Мария“, Здравка Евтимова



1. Според информацията в текста хората и думите винаги са били:

- А) в основата на живота
- Б) взаимнозаменяеми
- В) мост между поколенията
- Г) част от живота

2. Кое от твърденията е ВЯРНО?

Историята е за:

- А) хората, думите и вечността
- Б) хората, думите и живота
- В) хората, думите и любовта
- Г) света на хората и думите

3. Кои са двете толкова важни думи, различни за всеки човек, и защо?

4. В кой от редовете НЕ откривате съответствие между творба и цитат?

А) *...недосънуван сън не ще остане
и ти при мене ще се върнеш пак!*

„Вяра“

Б) *...мечтата надраснал, усмихнат, смутен,
ще тръгнеш реален до мен в моя ден!*

„Посвещение“

В) *В тъмнината се мяркаха мълчаливо и тайнствено човешки сенки като призраци, които
внезапно никнеха из земята и пак потъваха в нея.*

„Спасова могила“

Г) *Всецяло предадени на мисълта за това велико творение, те не жалеха труд, не се щаха
умора, не правеха почивка.*

„Ветрената мелница“

5. В елегията „Аз искам да те помня все така“ преобладават глаголните форми за сегашно и бъдеще време, защото:

- А) акцентът е върху настоящето
- Б) сливат настояще и бъдеще
- В) загатват бъдещето
- Г) разкриват настоящето и бъдещето

6. Коя опозиция липсва в стихотворението „Молитва“ на Атанас Далчев?

- А) простота – сложност
- Б) поезия – музика
- В) живо – мъртво
- Г) познание – самота

7. Отбележете НЕВЯРНОТО.

Дядо Захари – герой от разказа „Спасова могила“ – утвърждава вярата като:

- А) безценен дар
- Б) истински стойностното в живота
- В) лек за болестите
- Г) посредник между живота и смъртта

8. Посочете три човешки ценности, изведени в стихотворението „Колко си хубава!“ на Христо Фотев.

9. Напишете три жанрови особености на творбата „Посвещение“ от Петя Дубарова.

10. Коментирайте в рамките на 3 – 4 изречения ценността на вярата в човешкия живот, защитена във Вапцаровото стихотворение „Вяра“.

11. Прочетете стихотворението „Къщата“ на Ат. Далчев и посочете какви тропи и фигури са подчертаните думи и изрази.

Сам дяволът я сякаш дал под наем¹,
но неизвестно кой е наемателят.
Затворена е всякога вратата
а мракът спи² и през деня във стаите.

1. _____

Дъждът гризе мазилката³ и бяга
през счупените водостоци от олово
и като пот по челото на болен
по сивите стени избива влага.

2. _____

3. _____

И снощи (ти видя ли от прозореца?),
когато писна ненадеен вятър,
разтвори се, затвори се вратата⁴,
завиха нощни кучета на двора

4. _____

и черна сянка, дълга като копие,
разчупи се на каменните стълби
и аз видях, и аз познах там мъртвия,
когото преди девет дни заровиха.

12. На мястото на многоточията поставете подходящата дума.

*Цялото творчество на Дубарова е А) именно с това, че формира
Б) за В) и свободно живеене, т.е. картините, Г)
..... с поетическата лекота на перото, нямат потребителска
стойност, а дълбоко психическа. (Елица Дубарова)*

- А) уникално, изключително, неповторимо
- Б) усещане, чувство, усет
- В) автентично, истинско, достоверно
- Г) изваяни, иарисувани, обаягени

13. В кое изречение е допусната правописна грешка?

- А) Обиколката на Седемте рилски езера отнема около 5 часа.
- Б) Новопостроената сграда разполага с просторно звукозаписно студио.
- В) Аудио книгите популяризират българската литература.
- Г) Иван Вазов е написал първия научнофантастичен разказ.

14. В кое изречение НЕ е допусната правописна грешка?

- А) В литературнохудожествената програма бяха включени знакови песни.
- Б) Добре изработеният уеб сайт прави впечатление
- В) Интелектуалната собственост е предмет на закона за авторското право.
- Г) Книжовно езиковите норми в помагалото са илюстрирани с примери.

15. Запишете правилно думата, в която е допусната правописна грешка?

- А) нарко-трафикант
 - Б) генерал-лейтенант
 - В) помощник-треньор
 - Г) покупко-продажба
-

16. В кое изречение е допусната граматична грешка?

- А) Продавачката в магазина ми предложи няколко чифта официални обувки.
- Б) Редакторът на списанието в рамките на три часа редактира няколко текста.
- В) През тази учебна година се смениха няколко преподаватели по физика.
- Г) За да пресъздам обстановката, използвах няколко старинни шкафове.

17. В кое от изреченията НЕ е допусната граматична грешка?

- А) Притежаваше изящни скулптури, чиито автор е неизвестен.
- Б) Българският език, чиито корени издават тракийско влияние, е един от най-старите европейски езици.
- В) В тази статия се изясняваше въпроса за фактическите грешки.
- Г) Съмненията, които бяха обсебили ума му, се оказаха не основателни.

18. В кое изречение е допусната пунктуационна грешка?

- А) Според мен наистина хората и думите са важни.
- Б) Но, Никола, няма как да върнем времето назад.
- В) Ася се изправи до бюрото смутена от тишината в стаята.
- Г) Ако ти се съгласиш, и аз ще се съглася в името на общото благо.

19. В кое изречение НЕ е допусната пунктуационна грешка?

- А) Успокоиха се, защото, действително, не се случи най-лошото.
Б) Гостите за щастие щяха да пристигнат след около час.
В) За съжаление нещата отново излязоха от контрол.
Г) По-надолу в края на улицата той забеляза необичайно оживление.

20. Препишете текста, като отстраните допуснатите правописни, лексикални, граматически и пунктуационни грешки, както и грешките при членуване.

Не забравяйте, че вие българите сте най-дребната от съществуващите сега културни нации в Европа и в целия свят! Много вече е отминало, отишли са си древния Рим и древна Гърция, отишла си е Византия. България е отломка от най-старата култура сред европейските страни, за това трябва да се пази. Необходимо е днешната култура на България да не бъде само отломка от старото, а да стане и първата частица от бъдещето. Книжната култура на България, създадена през вековете трябва да остане и да пребъде докрай. Такъв е историческия жребий на България.

[illegible]

21. Напишете есе на тема: „Думите, които идват от сърцето, винаги достигат до сърцето“.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for handwriting practice or general writing. There are no margins, text, or other markings on the page.

[illegible]